

Guido Naschert

Verzeichnis der Publikationen

Stand: 29. Januar 2019

I. Monographien

Von Büchern, Menschen und Reisen. Die Fremdenbücher der Herzoglichen Bibliothek in Gotha und ihre Geschichten. Gotha 2014 (Schriftenreihe des Freundeskreises der Forschungsbibliothek Gotha e. V., 1) (64 S., Ill.).

Rez.: Informationsmittel für Bibliotheken (IFB) 26.1 (2018) (Till Kinzel).

URL: <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8749>

Philosophische Lehrjahre. Beiträge zur intellektuellen Biographie des jungen Friedrich Schlegel (1772–1802). 2020. (ca. 500 S., 10 Abb.) (in Vorb.)

Friedrich Brecklings ›Wahrheitszeugen‹. Quellenedition – Lexikon – Netzwerkanalyse. Stuttgart: Steiner 2020 (Friedenstein-Forschungen). (390 S., Karten u. Abb.) (in Vorb.)

II. Herausgeberschaften

Editionen

Friedrich Breckling: Briefe 1660–1711. Repertorium mit Arbeitsedition. 2 Teilbde. (Bd. 1: Texte, 676 S.; Bd. 2: Register, 230 S. Projektinternes Typoskript. Erstellt im Rahmen des DFG-Projekts »Erschließung, Auswertung und Analyse eines europäischen Netzwerkes des protestantischen Nonkonformismus um 1700 ausgehend von Friedrich Brecklings ›catalogus testium veritatis‹.«.) Gotha 2012.

[Johann Baptist Schad:] Vertheydigungsschrift des Doctors Schad gegen eine von Herrn Abt zu Banz bey Serenissimo Weimariensi wider ihn angebrachten Klage [vom 10. Oktober 1799]. In: Subversive Literatur. Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution (1780–1806). Hrsg. von Dirk Sangmeister und Martin Mulsow. Göttingen: Wallstein 2014, S. 425–434.

Friedrich Carl Forberg: Philosophische Schriften. 2 Bde. (Bd. 1: Texte, Dokumente, Briefe; Bd. 2: Einleitung, Kommentar, Register). Hrsg. von Guido Naschert. Paderborn: Schöningh 2019. (778 u. 380 S., Ill.) (in Vorb.)

Johann Benjamin Erhard: Ueber die Möglichkeit und den Werth des Friedens in der Religion (1797). Kommentierte Edition (Typoskript, 15 S.). (in Vorb.)

Aufsatzsammlungen

Der Sprung. In: Parapluie. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen, Nr. 7 (Winter 1999/2000), URL: www.parapluie.de/archiv/sprung.

[Hrsg. zusammen mit Eric Achermann:] Songs (Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Bd. 52.2). Bielefeld: Aisthesis 2005.

[Hrsg. zusammen mit Gideon Stiening:] Ernst Platner (1744–1818). Konstellationen der Aufklärung zwischen Philosophie, Medizin und Anthropologie (Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte, Bd. 19). Hamburg: Meiner 2007.

Rez.: Das achtzehnte Jahrhundert 33.1 (2009), S. 132–135 (Tanja van Hoorn).

[Hrsg. zusammen mit Marcin Rebes:] European Ideas on Tolerance. Kraków: Księgarnia Akademicka 2009.

[Hrsg. zusammen mit Martin Mulsow:] Radikale Spätaufklärung in Deutschland. Einzelschicksale – Konstellationen – Netzwerke (Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte, Bd. 24). Hamburg: Meiner 2012.

Rez.: Francia-Recensio 2 (2014) (Pauline Pucho). URL: <http://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/francia-recensio/2014-2/fruehe-neuzeit-revolution-empire-1500-1815/radikalespaet-aufklaerung-in-deutschland/>

Friedrich Christian Laukhard (1757–1822): Schriftsteller, Radikalaufklärer und gelehrter Soldat. Paderborn: Schöningh 2017 (8 Abb., 1 Karte).

Ausstellungskatalog

[Hrsg. zusammen mit Brigitte Klosterberg:] Friedrich Breckling (1629–1711): Prediger, ›Wahrheitszeuge‹ und Vermittler des Pietismus im niederländischen Exil. Eine Ausstellung zu seinem 300. Todestag. Bearbeitet von Mirjam-Juliane Pohl. Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2011 (Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen, 11).

Rez.: Das historisch-politische Buch 59.6 (2011), S. 648f. (Matthias Wolfes); Pietismus und Neuzeit 38 (2012), S. 282f. (Jonathan Strom); Arbitrium 35.3 (2017), S. 325–329 (Leigh Penman).

Anthologie

Was hält ein Gedicht zusammen? Einblicke in Werkstätten der Gegenwartslyrik. *Die Kunst des Augenblicks*, 2012–2017. Hrsg. von Helmut Hühn, Nancy Hüniger und Guido Naschert. Mit Autorenporträts von Dirk Skiba und Illustrationen von Ana María Vallejo. Weimar 2018 (216 S., Ill.).

Die Sammlung enthält Texte von Johanna Bohley, Ann Cotten, Daniela Danz, Elke Erb, Gerhard Falkner, Gloria Freitag, Wolfram Malte Fues, Boris Hoge-Benteler, Helmut Hühn, Nancy Hüniger, Wulf Kirsten, Bärbel Klässner, Barbara Köhler, Guido Naschert, Peter Neumann, Steffen Popp, Marion Poschmann, Monika Rinck, Silke Scheuermann, Sabine Scho, Maria Schubarth, Lutz Seiler, Mirjam Springer, Ulf Stolterfoht, Martin Straub, Hans Thill, Jan Wagner, Peter Waterhouse, Ron Winkler, Uljana Wolf.

Blog/Magazin

Poetryfilmkanal. Internationales Magazin für Poesie & Film. Im Auftrag der Literarischen Gesellschaft Thüringen e. V. und der Bauhaus Universität Weimar hrsg. von Aline Helmcke und Guido Naschert. Weimar 2014ff.

URL: www.poetryfilm.de (online seit dem 03.07.2014).

Poetryfilm Magazin. Im Auftrag der Literarischen Gesellschaft Thüringen e. V. und der Bauhaus Universität Weimar hrsg. von Aline Helmcke und Guido Naschert. Weimar 2016ff.

Ausgabe 1 (2016): ›Faszination Poetryfilm?‹ (72 S., Ill.).

Ausgabe 2 (2016): ›Ton und Voice-over‹ (92 S., Ill.).

Ausgabe 3 (2017): ›Typografie und das Wort im Bild‹ (102 S., Ill.).

Ausgabe 4 (2019): ›Poetryfilm als Kunst‹ (116 S., Ill.).

III. Aufsätze

Friedrich Schlegel über Wechselerweis und Ironie (Teil 1). In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 6. Hrsg. von Ernst Behler, Manfred Frank, Jochen Hörisch und Günter Oesterle. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh 1996, S. 47–90.

Friedrich Schlegel über Wechselerweis und Ironie (Teil 2). Anhang: Friedrich Schlegels Schriften und Studien der Jahre 1796/97 (Auswahl). In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 7 (1997), S. 9–34.

[Zusammen mit Catrin Misselhorn:] Kultur, Sprache und Normativität. Tendenzen der analytischen Kulturphilosophie [Rorty, McDowell, Brandom]. In: Parapluie. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen 3 (Winter 1997/1998).

Neuabdruck (ohne Bibliographie): Im Prozeß der Kultur. Essays, Perspektiven und Entwürfe. Hrsg. von Frank Madro und Alexander Schlutz. Hamburg: Merus 2008, S. 153–164.

August Ludwig Hülsens erster Beitrag zur philosophischen Frühromantik. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 8 (1998), S. 111–135.

›Klassisch leben‹. Friedrich Schlegels *Geschichte der Poesie der Griechen und Römer* (1798) im Kontext von klassischer Altertumswissenschaft und kritischer Philosophiehistorie. In: Kunst und Wissenschaft um 1800. Hrsg. von Thomas Lange und Harald Neumeyer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 179–198.

Pogrom und Toleranz. Die ›Stimme der Vernunft‹ in Lessings *Nathan der Weise* (IV/7). In: Estudios Filológicos Alemanes (2005), S. 169–176.

Wissensordnungen und ihre Narrativierung in Jean Jacques Barthélemys *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*. Anhang: Synopse zur *Reise des jungen Anacharsis durch Griechenland*. Nach der siebenbändigen Ausgabe Berlin: Lagarde 1792–1793. In: Historia literaria. Zur Ordnung des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert. Hrsg. von Frank Grunert und Friedrich Vollhardt. Berlin: Akademie 2007, S. 231–261.

[Zusammen mit Ralf Klausnitzer:] Gattungstheoretische Kontroversen? Konstellationen der Diskussion um Textordnungen im 20. Jahrhundert. In: Kontroversen in der Literaturtheorie / Literaturtheorie in der Kontroverse. Hrsg. von Ralf Klausnitzer und Carlos Spoerhase. Berlin: Erich Schmidt 2007, S. 231–261 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, 19).

Wider eine halbierte Lyrik. Überlegungen zu den Desideraten und Möglichkeiten eines textwissenschaftlichen Umgangs mit SongPoesie. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006. Hrsg. von Dirk Hohnsträter und András Masát. Budapest, Bonn 2007, S. 106–118.

Abälard, Llull und Cusanus. Mittelalterliche Religionsgespräche und die Schwierigkeit heutiger Toleranzbegründung. In: European Ideas on Tolerance. Hrsg. von Guido Naschert und Marcin Rebes. Krakau: Ksiegarnia Akademicka 2009, S. 139–159.

Breckling als Netzwerker des protestantischen Nonkonformismus [mit 2 Karten]. In: Friedrich Breckling (1629–1711). Prediger, ›Wahrheitszeuge‹ und Vermittler des Pietismus im niederländischen Exil. Hrsg. von Brigitte Klosterberg und Guido Naschert.

Bearbeitet von Mirjam-Juliane Pohl. Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2011, S. 3–17.

Leben und Werk Friedrich Brecklings (Verzeichnis der Exponate. Teil I). In: Ebd., S. 71–102.

Fichtes Jenaer Verleger. Friedrich Karl Forbergs Kompagnie mit Christian Ernst Gabler und das schwierige Geschäft mit der Revolution. Appendix: Christian Ernst Gabler: Verlagstitel von Michaelis 1793 bis Ostern 1796. In: *Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert*. Hrsg. von Christine Haug, Franziska Mayer und Winfried Schröder. Wiesbaden: Harrassowitz 2011, S. 327–355 (*Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens*, 26).

The Problem of Antinomy and its Practical Dimension in Early Romantic Dialectic. In: *Dialectic and Paradox. Configurations of the Third in Modernity*. Hrsg. von Ian Cooper und Bernard Malkmus. Oxford [u. a.]: Lang 2013, S. 127–139.

Knorr von Rosenroth als ›Wahrheitszeuge‹ Friedrich Brecklings. In: *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft* 23 (2013), S. 131–152.

Netzwerkbildung und Ideenzirkulation. Johann Benjamin Erhards Reisen durch das Europa der französischen Revolution [mit 2 Karten]. In: *Kriminelle – Freidenker – Alchemisten. Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. von Martin Mulsow. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2014, S. 503–553.

›Mit mir machst Du, o Rom, kein Glück‹. Johann Baptist Schads Klosterromane und ihre Religionsphilosophie. In: *Subversive Literatur. Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution (1780–1806)*. Hrsg. von Dirk Sangmeister und Martin Mulsow. Göttingen: Wallstein 2014, S. 395–434.

›Zur Rettung derer bißher unter dem Nahmen des Vnkrauts unschuldig verfolgten Kinder Gottes‹. Friedrich Brecklings Rettungen von ›Wahrheitszeugen‹ im Kontext von Toleranzdiskurs und Ketzergeschichte. In: *Verteidigung als Angriff. Apologie und ›Vindicatio‹ als Möglichkeiten der Positionierung im gelehrten Diskurs*. Hrsg. von Michael Multhammer. Berlin, Boston: De Gruyter 2015, S. 95–120 (*Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext*, 197).

Karl Leonhard Reinholds Weimarer Jahre, 1784–1787. In: *Umwege. Annäherungen an Immanuel Kant in Wien, in Österreich und in Osteuropa*. Hrsg. von Violetta Waibel. Göttingen: Vienna UP/V&R unipress 2015, S. 181–184.

Übers.: Karl Leonhard Reinhold's Weimar Years 1784–1787. In: *Detours. Approaches to Immanuel Kant in Vienna, in Austria, and in Eastern Europe*. Hrsg. von Violetta Waibel. Göttingen: Vienna UP/ V&R unipress 2015, S. 127–130.

Reinhold und die Kant-Rezeption im Klagenfurter Herbert-Kreis. In: Umwege, S. 217–222.

Übers.: Reinhold and the Reception of Kant among the Herbert Circle in Klagenfurt. In: Detours, S. 158–164.

Friedrich Schlegels Kant-Rezeption während seiner Wiener Zeit. In: Umwege, S. 427–431.

Übers.: Friedrich Schlegel's Reception of Kant During his Time in Vienna. In: Detours, S. 324–328.

Strategien des Verzichts. Eine Erinnerung an die ideengeschichtlichen Studien Anneliese Maiers (1905–1971) (2006, 16 S.; veröffentlicht am 25.06.2017).

URL: http://gatomonodesign.com/Bookstore/Guido_Naschert_Strategien_des_Verzichts_2006.pdf

Laukhard und die Radikalaufklärung. Eine Fallstudie über Gründe, Motive und Faktoren ›aufgeklärter‹ Radikalisierung. In: Friedrich Christian Laukhard (1757–1822). Schriftsteller, Radikalaufklärer und gelehrter Soldat. Hrsg. von Guido Naschert. Paderborn: Schöningh 2017, S. 71–95.

Sexualethischer Skeptizismus um 1800. Friedrich Carl Forbergs Edition des *Hermaphroditus* von Antonio Beccadelli im Kontext. In: Deutsche Pornographie in der Aufklärung. Hrsg. von Dirk Sangmeister und Martin Mulsow. Göttingen: Wallstein 2018, S. 589–620.

Friedrich Carl Forbergs atheistischer Kantianismus. In: Friedrich Carl Forberg: Philosophische Schriften. Hrsg. von Guido Naschert. Paderborn: Schöningh 2019, Bd. 2, S. XIII–LXV. (in Vorb.)

Der Brief als Forschungsfeld der Philosophie. In: Handbuch Brief. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. 2 Teilbde. Bd. 2: Neuzeit (16.–21. Jh.). Hrsg. von Jochen Strobel, Marie Isabel Matthews-Schlinzig und Jörg Schuster. Berlin: De Gruyter 2020. (in Vorb.)

IV. Bibliographie

Bibliothek der deutschsprachigen Kolumbien-Literatur. Weimar 2015ff.

URL: www.bdkl.info (veröffentlicht am 01.06.2015).

V. Artikel in Referenzwerken

Ethopoeia. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hrsg. von Gert Ueding. Tübingen: Niemeyer 1994, Bd. 2, Sp. 1512–1516.

Hyperbel; Kunstrichter. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hrsg. von Gert Ueding. Tübingen: Niemeyer 1998, Bd. 4, Sp. 115–122 u. 1531–1536.

Unverständlichkeit. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hrsg. von Karlfried Gründer, Joachim Ritter und Gottfried Gabriel. Basel: Schwabe 2001, Bd. 11, Sp. 336–339.

Referenz. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. von Harald Fricke in Zusammenarbeit mit Georg Braungart, Klaus Grubmüller, Jan-Dirk Müller, Friedrich Vollhardt und Klaus Weimar. Berlin, New York: De Gruyter 2003, Bd. 3, S. 239–241.

Ironie. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Hrsg. von Friedrich Jaeger im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen). Stuttgart, Weimar: Metzler 2007, Bd. 5, S. 1094f.

[Aktualisierung des Artikels von Ferdinand Schuhmacher:] Franz von Baader. In: Killy Literaturlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York: De Gruyter 2008, Bd. 1, S. 278–280.

Frühling; Herbst; Sommer; Winter. In: Metzler Lexikon literarischer Symbole. Hrsg. von Günther Butzer und Joachim Jacob. Stuttgart: Metzler 2008, S. 117f., 152f., 353f. u. 425.

Immanuel Carl Diez; Friedrich Carl Forberg. In: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 32 (2011), S. 229–232 u. 464–473.

Friedrich Carl Forberg [mit Porträt]. In: Jena. Lexikon zur Stadtgeschichte. Hrsg. von Rüdiger Stutz und Matias Mieth. Unter Mitarbeit von Reinhard Jonscher, Ulrike Ellguth-Malakhov, Nici Gorff und Claudia Häfner. Berching: Tümmel 2018, S. 209.

Friedrich Breckling. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 17). Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn [u. a.]. Berlin: De Gruyter 2018, Bd. 1, S. xxx–xxx.

VI. Essays, Übersetzungen und kleinere Beiträge

Editorial zur Themenausgabe ›Der Sprung‹. In: Parapluie. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen, Nr. 7 (Winter 1999/2000). URL: www.prapluie.de/archiv/sprung/editorial.

[Zusammen mit Udo Roth:] Konferenzbericht: Die Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen (Internationale Konferenz auf Schloss Rauschholzhausen v. 19.–22.11.2001). In: Zeitschrift für Germanistik 13.1 (2003), S. 163.

[Zusammen mit Eric Achermann:] Einleitung zum Themenheft ›Songs‹. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 52.2 (2005), S. 210–217.

[Zusammen mit Gideon Stiening:] Einleitung zu: Ernst Platner (1744–1818). Konstellationen der Aufklärung zwischen Medizin, Anthropologie und Philosophie. Hrsg. von Guido Naschert und Gideon Stiening. Hamburg: Meiner 2007, S. 7–20.

Johann Georg Sulzer (1720–1779). Kurzbiographie. In: Ebd., S. 379–382.

[Zusammen mit Marcin Rebes:] Einleitung zu: European Ideas on Tolerance. Hrsg. von Guido Naschert und Marcin Rebes. Krakau 2009, S. 7–16.

[Zusammen mit Martin Mulsow:] Einleitung zu: Radikale Spätaufklärung in Deutschland. Einzelschicksale – Konstellationen – Netzwerke. Hrsg. von Martin Mulsow und Guido Naschert. Hamburg: Meiner 2012, S. 5–10.

Johann Georg Heinrich Feder (1740–1821). Kurzbiographie. In: Ebd., S. 345–348.

[Zusammen mit Aline Helmcke: Editorial, Filmkritiken, Interviews und Übersetzungen.] In: Poetryfilm Magazin, Ausgabe 01: ›Faszination Poetryfilm?‹. Weimar: LGT 2016, S. 5–7, 32–35, 38–43, 46–51 u. 54f.

[Zusammen mit Aline Helmcke: Editorial, Filmkritiken, Interviews und Übersetzungen.] In: Poetryfilm Magazin, Ausgabe 02: ›Ton und Voice-over‹. Weimar: LGT 2016, S. 5–7, 34f., 40f., 46–60, 67–69 u. 80–87.

Hanns Cibulka: Thüringer Tagebücher. In: LiteraturLand Thüringen / »Gelesen & Wiedergelesen«. Hrsg. vom Thüringer Literaterrat e. V. URL: <http://www.literaturland-thueringen.de/artikel/hanns-cibulka-thueringer-tagebuecher> (veröffentlicht am 25.03.2017).

Einleitung zu: Friedrich Christian Laukhard (1757–1822). Schriftsteller, Radikalaufklärer und gelehrter Soldat. Hrsg. von Guido Naschert. Paderborn: Schöningh 2017, S. 8–16.

[Zusammen mit Aline Helmcke: Editorial, Filmkritiken und Interviews.] In: Poetryfilm Magazin, Ausgabe 03: ›Typografie und das Wort im Bild‹. Weimar: LGT 2017, S. 5–7, 40–43, 46–49, 56–59, 62f. u. 82–89.

[Vorwort] Poesiefilm – ein neues ästhetisches Spiel. In: Invite 8 Poets / Invite 8 Filmmakers / get 8 Poetry *Films* [Booklet zu »lab/p 2 – poetry in motion«]. Hrsg. von Ostpol e. V. Verein zur Förderung internationaler Kulturprojekte. [Leipzig 2017], S. 14f.

[Zusammen mit Helmut Hühn und Nancy Hüniger:] Einleitung zu: Was hält ein Gedicht zusammen? Einblicke in Werkstätten der Gegenwartslyrik. *Die Gunst des Augenblicks*,

2012–2017. Hrsg. von Helmut Hühn, Nancy Hüniger und Guido Naschert. Mit Autorenporträts von Dirk Skiba und Illustrationen von Ana María Vallejo. Weimar: LGT 2018, S. 7–9.

Auftakt bei »Hannah Höch« – Lutz Seilers Lesung in Gotha; Lyrik heute – mit künstlicher Intelligenz. Gedanken im Anschluss an Wolfram Malte Fues; Probierende Lyrik. Ulf Stolterfohts *Neu-Jerusalem* und die drei großen R's seines experimentellen Schreibens; Eine feine Mischung. Zu Uljana Wolfs *Meine schönste Lengevitch*. In: Ebd., S. 20f., 40f., 118f., 135 u. 137.

[Zusammen mit Aline Helmcke: Editorial, Filmkritiken und Interviews.] In: Poetryfilm Magazin, Ausgabe 04: »Poetryfilm als Kunst«. Weimar: LGT 2019, S. 5–7, 46–49, 51f., 54f., 57–59, 61f., 64f., 69f., 74–76, 99f., 101f., 109, 113–115.

VII. Rezensionen

Hinrich Fink-Eitel: Die Philosophie und die Wilden. Über die Bedeutung des Fremden in der europäischen Geistesgeschichte. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 27.2 (1995), S. 287–290.

Dieter Wandschneider: Grundzüge einer Theorie der Dialektik. Rekonstruktion und Revision dialektischer Kategorienentwicklung in Hegels *Wissenschaft der Logik*. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 27.2 (1995), S. 511f.

Martin Bondeli: Das Anfangsproblem bei Karl Leonhard Reinhold. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur Philosophie Reinholds in der Zeit von 1789 bis 1803. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 28.3 (1996), S. 509f.

John McDowell: Mind and World. With a New Introduction. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 29.1 (1997), S. 151–154.

Clifford Geertz: Welt in Stücken. Kultur und Politik am Ende des 20. Jahrhunderts. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 29.2 (1997), S. 369f.

Jürgen Habermas: Ernst Cassirer und die Bibliothek Warburg. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 30.1 (1998), S. 189f.

Immanuel Carl Diez: Briefwechsel und Kantische Schriften. Wissensbegründung in der Glaubenskrise. Tübingen – Jena (1790–1792). Hrsg. von Dieter Henrich. In: Referatedienst zur deutschen Literaturwissenschaft 30.3 (1998), S. 553–558.

Will Kymlicka: Multicultural Citizenship. A Liberal Theory of Minority Rights. In: *parapluie* 5 (Winter 1998/1999): URL: <https://parapluie.de/archiv/afrika/aufgelesen/index.html>.

Rolf Dieter Brinkmann: Briefe an Hartmut 1974-1975. Mit einer fiktiven Antwort von Hartmut Schnell. In: *parapluie* 5 (Winter 1998/1999):. URL: <https://parapluie.de/archiv/afrika/aufgelesen/index.html>.

Theodore Ziolkowski: Das Wunderjahr in Jena. Geist und Gesellschaft 1794/95. In: *Athenäum. Jahrbuch für Romantik* 9 (2000), S. 293–297.

Stefan Matuschek: Literarische Spieltheorie von Petrarca bis zu den Gebrüdern Schlegel: *Athenäum. Jahrbuch für Romantik* 9 (2000), S. 298–302.

Wilhelm Perpeet: Kulturphilosophie. Anfänge und Probleme; Kultur und Kulturwissenschaft um 1900. 2 Bde. Hrsg. von Gangolf Hübinger, Rüdiger vom Bruch und Friedrich Wilhelm Graf. In: *paratexte printmedial. Rezensionen zur Literaturwissenschaft* 1.2 (2000), S. 507–512.

Grundriß der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie des 17. Jahrhunderts. 2 Bde. In: *Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch* 21: Neue Tendenzen der Rhetorikforschung. Hrsg. von Joachim Dyck und Gert Ueding. Tübingen: Niemeyer 2002, S. 177–179.

Kurt Christ: Friedrich Heinrich Jacobi – Rousseaus deutscher Adept. In: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2001), S. 191f.

Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft. In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 21.1 (2003), S. 15f.

Matthias Schöning: Ironieverzicht. Friedrich Schlegels theoretische Konzepte zwischen *Athenäum* und *Philosophie des Lebens*. In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 23.3 (2005), S. 310f.

Retrospektive Digitalisierung wissenschaftlicher Rezensionsorgane und Literaturzeitschriften des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem deutschen Sprachraum. In: *H-Soz-u-Kult*. URL: www.hsozkult.de/webreview/id/rezwww-140 (veröffentlicht am 29.06.2007).

Andreas Hjort Møller: Der lebensphilosophische Frühromantiker. Zur Rekonstruktion der frühromantischen Ethik Friedrich Schlegels. In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft* 35.3 (2017), S. 374–376.

VIII. Medienbeiträge

[Interview] Präsentation des Poetryfilm Magazins. WDR 3, Mosaik. Sendung am 17.03.2016. 08:05–08:30 Uhr.

[Kurzfilm/Dokumentation] 1. Weimarer Poetryfilmpreis 2016. Regie: Guido Naschert. Weimar: LGT 2017. 4.48 min. URL: <https://youtu.be/PuCy8AWSIIM> (veröffentlicht am 08.02.2017).

[Kurzfilm/Dokumentation] 2. Weimarer Poetryfilmpreis 2017. Regie: Guido Naschert, Ana María Vallejo. Weimar: LGT 2017. 4.58 min. URL: <https://youtu.be/k4b3GjIevYI> (veröffentlicht am 23.12.2017).